Year 2 (No. 9-10) November 1979

SUSCRIBETE A

SUSCRIPCION ANUAL POR CORREO: $5.00
NUMEROS ANTERIORES SUELTOS: $ 1.00

¡QUE LAGO MAS LIMPIO. NO TIENE NI SEÑAS DE CONTAMINACION. SE PUEDEN LEER CLARAMENTE LAS ETIQUETAS DE TODAS LAS LATAS DE CERVEZA QUE HAY EN EL FONDO...!

Atenas
AUTO CORP.

WILFREDO NEGRON
CARROS NUEVOS E IMPORTADOS

CHEVROLET- PLYMOUTH- HONDA
GLC-FORD-OLDSMOVILE-SUZUKI

CARR. #2, Km.47.7; BUZON 24
MANATI, PUERTO RICO

BARAHONA
AUTO PARTS

PIEZAS Y ACCESORIOS
SE MONTAN GOMAS

CRUCE DE MOROVIS A VEGA BAJA
BARRIO BARAHONA, MOROVIS

MI REGALO

BOTANICA
COMERCIO # 15, MOROVIS

Gerena Gas

SERVICIO DE
GAS FLUIDO

LICENCIA # 510

FLORIDA, PUERTO RICO

EDITORIAL

Roberto Martínez Torres

ESTA ES LA NOVENA OCASION EN QUE NUESTROS LECTORES AMANTES DE LA PREHISTORIA BORICUA HOJEAN LAS PAGINAS DE EL MAPA. LUEGO DE VENCER INNUMERABLES CONTRATIEMPOS METEOROLOGICOS, ECONOMICOS Y TECNICOS ESTAMOS DE NUEVO EN LA CALLE. ESTA VEZ EXIGIENDOLE UN POCO MAS A NUESTROS AMABLES LECTORES Y ESPERANDO QUE CON VUESTRO PATROCINIO PODAMOS VENCER LOS OBSTACULOS QUE ENTORPECEN LA SALIDA REGULAR DE LA PRIMERA REVISTA PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA QUE HA SIDO PUBLICADA EN LA ISLA.

NO NOS LLAMAMOS A ENGAÑO. ES CON EL RESPALDO DE NUESTROS LECTORES QUE LOGRAREMOS SENTAR UN PRECEDENTE DE ESTA INDOLE Y LO VAMOS A HACER AHORA, CUANDO NUESTRO PUEBLO VA RECONOCIENDO CUALES SON NUESTRAS VERDADERAS RAICES DE PUEBLO BORICUA, ANTILLANO Y AMERICANO. Y ELLO SERA ASI AUNQUE QUIENES TIENEN SOBRE SUS HOMBROS LA RESPONSABILIDAD MORAL E INTELECTUAL DE RESPALDAR NUESTRA PATRIOTICA TAREA SE DEDIQUEN A MENOSCABARLA Y EN EL MEJOR DE LOS CASOS A IGNORARLA. EXHORTAMOS A NUESTRO PUBLICO LECTOR A QUE NOS SIGAN RESPALDANDO COMO HASTA AHORA LO HAN VENIDO HACIENDO Y LOS INVITAMOS A COMPARTIR LA SATISFACCION DEL DEBER CUMPLIDO.

Los Editores

¡LEE en EL MAPA DE ENERO:

-¿ADORABAN LA CRUZ NUESTROS INDIOS?
-ARTE RUPESTRE EN J A Y U Y A-
-¿DONDE VIVIAN LOS INDIOS DE FLORIDA?
-MOROVIS: EL ALTAMIRA JIBARO-
-LOS CABALLOS DE LOS INDIOS DE MOROVIS
-CATALOGO DE FOSILES DE PUERTO RICO-
¿QUE COMIAN LOS INDIOS DE LARES?
-¿DE DONDE VIENEN NUESTROS INDIOS?-

...Y MUCHOS OTROS ARTICULOS MAS.

FOTO: CERAMICA TAINA DE MANATI, PUERTO RICO.

E L M A P A - REVISTA PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA DE PUERTO RICO -AÑO II, NUMERO 9- EDITADA EN MOROVIS POR LA AGRUPACION PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA MOROVEÑA (A.P.A.M.) EDITOR: ROBERTO MARTINEZ TORRES--CO-EDITORES: DIRECTIVA DE LA A.P.A.M.-PRECIO POR EJEMPLAR SUELTO: U.S. $1.00--SUSCRIPCION ANUAL: U.S.$5.00- TODA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE A LA SIGUIENTE DIRECCION: CALLE ANDRES L. NARVAEZ NUMERO 177, BARRIO BARAHONA, MOROVIS, PUERTO RICO, 00717-NUMEROS ANTERIORES:$1.00 POR EJEMPLAR-¿DISPONIBLES DESDE LA EDICION NUMERO 3 HASTA LA EDICION NUMERO 9-PIDELOS A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA.)

Yamanatuabon:

CAPITAL INDIGENA DEL NORTE DE PUERTO RICO

HOGAR DE LOS INDIOS IGNERI, OSTIONES Y TAINOS

PRIMER POBLADO ESPAÑOL EN PUERTO RICO

POR: OVIDIO DAVILA DAVILA

ARQUEOLOGO DEL INSTITUTO DE CULTURA DE P.R.

FOTOGRAFIA NUMERO I

FOTOGRAFIA NUMERO II

En el presente trabajo se recogen los aspectos, datos e información general sobre los trabajos de excavación e investigación arqueológica realizados en los terrenos del antiguo Ingenio La Esperanza, Barrio Tierras Nuevas, Manatí, Puerto Rico, durante los meses de junio a noviembre del 1975. Estos trabajos fueron posible gracias a la colaboración y el patrocinio del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico (institución dueña y administradora de los terrenos) y del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

El origen de las excavaciones e investigaciones se remonta al año de 1973, cuando un grupo de aficionados a la arqueología del área de Barceloneta(pueblo colindante al oeste de Manatí) descubrieron restos de cerámica y alguna otra evidencia que demostraba la posibilidad de la existencia de un lugar de importancia arqueológica en el lado este de la desembocadura del Río Grande de Manatí. Inmediatamente estos hallazgos fueron informados al Instituto de Cultura Puertorriqueña. El Dr. Ricardo

FOTOGRAFIA NUMERO III

FOTOGRAFIA NUMERO I: UNO DE LOS MAS HERMOSOS PETROGLIFOS DESCUBIERTOS EN UNA DE LAS PLAZAS CEREMONIALES DEL BARRIO TIERRAS NUEVAS DE MANATI. EL DISEÑO TIENE ASPECTO ZOOMORFO

FOTOGRAFIA NUMERO II: UNA DE LAS PLAZAS CEREMONIALES DESCUBIERTA EN MANATI. LA HILERA DE MONOLITOS CORRE DE NORTE A SUR, Y ALGUNOS SE HALLAN DERRUMBADOS MIENTRAS QUE OTROS PERMANECEN COMO FUERON DEJADOS POR NUESTROS INDIOS.

FOTOGRAFIA NUMERO III: VISTA AEREA DEL AREA AL MARGEN DERECHO DEL RIO MANATI, DONDE SE PUEDE APRECIAR EL AREA DE LOS YACIMIENTOS. SE PUEDEN APRECIAR PARTE DE LAS EXCAVACIONES. LA FOTOGRAFIA ES CORTESIA DEL SEÑOR OVIDIO DAVILA DAVILA, ARQUEOLOGO QUE DIRIGIO LAS EXCAVACIONES.

Alegría, director ejecutivo del Instituto en ese momento, nos informó del hallazgo. Una visita de inspección al lugar nos llevó a la determinación de la necesidad y urgencia de emprender trabajos de excavación en el lugar para poder, de esta manera, determinar la importancia y las características culturales del mismo.

Siendo los terrenos en ese entonces propiedad de una corporación privada, se decidió esperar unos años hasta que el futuro jurídico de los mismos pudiera gozar de mayor estabilidad, ya que estando la finca en manos de especuladores de tierras, el yacimiento podría correr el peligro de ser destruído.

A principios de 1975 entramos en conversaciones con el Arq. Francisco Javier Blanco, Director Ejecutivo del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico, institución que acababa de adquirir la finca, con el propósito de plantearle la existencia del yacimiento en los terrenos y la necesidad de iniciar un proyecto de investigación arqueológica en el mismo. Fue de esta forma que en junio de ese mismo año se comenzó la primera fase de la investigación, por medio de la cual se pudo determinar que el yacimiento de Tierras Nuevas, como le hemos llamado, no era otra cosa que nada menos que los restos de un importante centro ceremonial indígena. En agosto de ese mismo año, tanto el Fideicomiso como el Instituto de Cultura Puertorriqueña combinaron fondos para lograr la suma de $8.000 con el propósito de extender los trabajos por cuatro meses más. En noviembre de ese año fueron completados los trabajos de la segunda fase de las investigaciones.

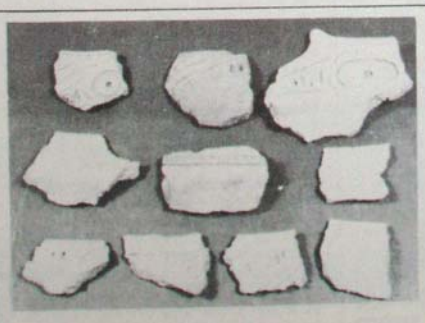
A continuación habremos de exponer los detalles relativos a los trabajos realizados y los resultados preliminares.

FOTOGRAFIA NUMERO IV

LOCALIZACION

El yacimiento arqueológico de Tierras Nuevas está localizado en el lado este de la misma desembocadura del Río Grande de Manatí, en la costa Norte-Central de Puerto Rico. Está ubicado sobre un vallezuelo costero que se encuentra a unos 4 metros sobre el nivel del mar, lo que impide que el río, cuando crece debido a intensas lluvias, inunde el sitio. Un amplio frente de arrecifes coralinos y areniscos protegen el lugar, a su vez, de los fuertes oleajes aún en épocas de tormenta o huracanes. Todo esto hace del lugar un sitio ideal para el establecimiento de un asentamiento humano.

FOTOGRAFIA NUMERO V



FOTOGRAFIA NUMERO VI

FOTOGRAFIA NUMERO IV: EL EDITOR DE EL MAPA, SEÑOR ROBERTO MARTINEZ TORRES, EN MOMENTOS EN QUE PARTICIPABA EN LAS EXCAVACIONES EN EL CENTRO CEREMONIAL INDIGENA DE MANATI.

FOTOGRAFIA NUMERO V: UN ENTERRAMIENTO INDIGENA DE LA CULTURA TAINA. NOTESE LA POSICION EN CUCLILLAS QUE LO IDENTIFICA COMO TAL. EL ENTERRAMIENTO ESTABA ACOMPAÑADO DE ENVASES PARA DEPOSITAR COMIDA Y DE UN HACHA DE PIEDRA.

FOTOGRAFIA NUMERO VI: ALGUNOS FRAGMENTOS DE LA CERAMICA TAINA CON INCISIONES QUE SIRVE PARA FECHAR EL ULTIMO POBLAMIENTO INDIGENA EN EL LUGAR DE LOS HALLAZGOS.

(SIGUE EN LA PAGINA 14)

LA FOTOGRAFIA DE LA PAGINA DERECHA MUESTRA CLARAMENTE EL ESQUELETO FOSIL DE UN MANATI DESCUBIERTO EN LAS ROCAS DEL BARRIO BARAHONA DE MOROVIS POR MIEMBROS DE LA AGRUPACION PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA MOROVEÑA (A.P.A.M.). EN LA MISMA SE PUEDEN APRECIAR MAS DE 12 DE LAS COSTILLAS QUE APARECEN INSERTAS EN LA ROCA, QUE SON MAS DE 25.

UNA BALLENA EN LA PLAYA DE MOROVIS

Por: ROBERTO MARTINEZ TORRES

(EL PRESENTE ARTICULO FUE PUBLICADO ORIGINALMENTE EN EL NUMERO 1 DE LA REVISTA E L M A P A DE ABRIL- MAYO DE 1978. EL EDITOR-)

Cuentan que un día no sé qué borracho del Ensanche de Morovis se tropó a un árbol de los que abundan en el lugar llamado "Joya de los Sapos" y de repente salió gritando a todo pulmón: "Una ballena, una ballena". Al menos eso fue lo que creyeron escuchar los residentes del lugar que aterrorizados y asombrados buscaban arriba y abajo de la Joya y no veían el fenomenal animal. Luego se supo que el borracho llevaba en los bolsillos de su pantalón dos botellas de vino, una de las cuales estaba llena y ambas se le habían caido, por lo cual advertía muy enérgico: "¡Cójanla, una vá llena...!"

La ballena de nuestra historia no es de las ballenas del chiste moroveño, porque de lo que les hablamos no es un chiste, aunque hay que advertirle al lector que se nos hace difícil el hecho de la ballena y mucho más el que haya aparecido en la playa de Morovis, un pueblo del centro de la isla. Pero tenga paciencia el amigo lector y le llevaremos a ver la "ballena" que encontramos en la playa de Morovis:

ESTE ES EL MANATI, MAMIFERO MARINO QUE HABITABA LAS PLAYAS MOROVEÑAS 30 MILLONES DE AÑOS ATRAS. SUS MODERNOS DESCENDIENTES CORREN EL PELIGRO DE SER EXTERMINADOS POR EL HOMBRE.

ALGUNOS DE LOS FRAGMENTOS DE COSTILLAS DE MANATI FOSILES QUE HABIAN SIDO HALLADAS ANTERIOR AL DESCUBRIMIENTO DEL COSTILLAR DEL MANATI QUE REPORTAMOS EN ESTE ARTICULO. (FOTOGRAFIA DEL ARCHIVO DE LA A.P.A.M.)

Un día llegaron a casa muy alborozados un grupo de adolescentes que para entonces ni soñaban que integrarían nuestra Agrupación ni mucho menos que la historia que traían alguna vez se publicara.

Decían que habían encontrado una gran piedra de la cual se podía observar una serie de huesos que eran idénticos a las costillas de un animal, pero lo increíble de la narración es que las supuestas costillas entraban en la roca por un lado y salían por el otro, que eran grandes y la piedra enorme, y que los huesos cubrían una extensión, según ellos, de más de 2 metros.

(SIGUE EN LA PAGINA 20)

7

HIPOTESIS: LOS DIENTES DE TIBURON

POR: OSCAR LAMOURT VALENTIN

Las culturas se manifiestan desde un medio ambiente. Toman un material del -caos- no humano, no socializado, no culturalizado, no civilizatorio; y lo categorizan, lo aprehenden y lo culturalizan. Toman un objeto natural y lo comprenden culturalmente, socialmente, y se convierte en un elemento de civilización, una manifestación de cultura, de esa entidad cultural: la sociedad, culturalizadora o civilizante. De ahí que, en lugar de considerarse un objeto -signo-, adquiere una significancia. Ya -significado-, con su correspondiente -significante-.

Huelga necesario, para este trabajo de hipótesis, apreciar un elemento natural, con una apreciación que articule ese elemento, aprehendiéndolo en un contexto social, cultural y/ o de civilización. Requiere una articulación de ese objeto, que lo clasifique, lo comprenda dentro de una categorización y que lo permita ser aprehendido dentro de un cuadro de relaciones explícitas o implícitas, cuya implicación social o cultural sea igualmente explícita en su categoría de civilización.

Este trabajo tiene que ver con un objeto natural, un depósito geológico que se originó cuando miles y miles de criaturas primigenias fueron muertas y fosilizados sus restos, permaneciendo estos al alcance de la curiosidad humana e hipotéticamente, adquirieron un rol cultural a través de una aprehensión social.

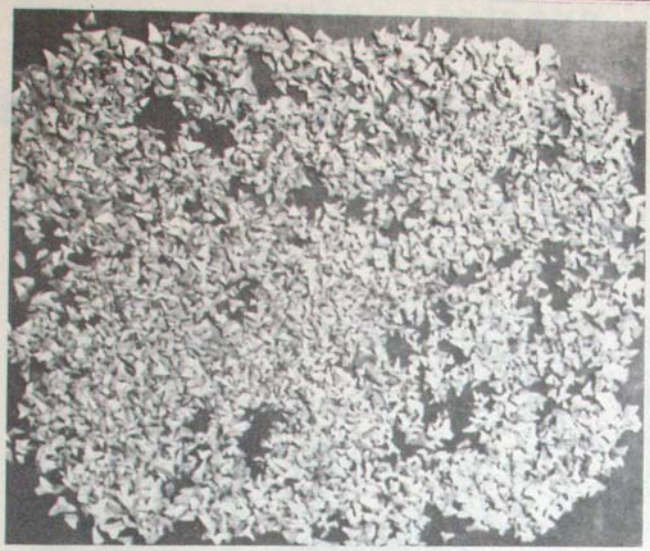
Estos restos son los dientes de un tiburón gigante, prehistórico. Dichos dientes tienen una configuración de - punta de flecha -, la punta de flecha clásica. Son objetos que por naturaleza, son dentados, tienen serrucho alrededor de sus bordes. Existen dientes cuyo filo aún

es a tal grado agudo que pueden cortar, o pueden punzar.

La relativa ausencia de artefactos de sílex, obsidiana y pedernal en nuestra patria índica también una relativa ausencia de una industria correspondiente a la selección o explotación, refacción, elaboración y distribución de los mismos. Cuando se ha encontrado el sílex o el pedernal como raspador u otro uso que cabe determinar una aprehensión cultural del mismo, carece el mismo de la sofisticación y -arte- de otros pueblos del área circundante al Mar Caribe. Pero -sofisticación- y -arte- son términos enraizados en criterios por demás, muy relativos. Hablan más de nuestro condicionamiento y prejuicio estético que de nuestra deferencia para la sensibilidad ajena.

Mas, el contraste sensible con otras culturas es lo que debe refrenar nuestra consideración. Existen culturas que emplean objetos que pueden, hasta cierto grado, sustituír la industria del sílex, obsidiana y pedernal. Tal puede ser la cultura que emplee la madera, inclusive para sus lanzas y puntas de flecha, así también como para sus cuchillos. Existe también el empleo de conchas y caracoles para sustituír el pedernal, el sílex y la obsidiana, y su consecuente industria. O una cultura puede emplear diversos materiales, incluyendo el sílex, la obsidiana y el pedernal. Tales consideraciones nos llevan también a considerar estos elementos como productos, primero; y como artículos de intercambio en segundo lugar. En cada renglón hay implícita una industria.

CIENTOS DE EJEMPLARES DE DIENTES DE TIBURON FOSIL ENCONTRADOS EN EL TERRITORIO MOROVEÑO POR MIEMBROS DE LA A.P.A.M. EVIDENTEMENTE NO TODOS FUERON UTILIZADOS COMO PUNTAS DE FLECHA, PUES ALGUNOS HAN SIDO DESPRENDIDOS DE SU LECHO DE ROCA DONDE ESTABAN PARCIAL O TOTALMENTE ENTERRADOS. (FOTO A.P.A.M.)



MILES DE DIENTECITOS DE TIBURON PEQUEÑO ENCONTRADOS TAMBIEN EN TERRITORIO DE MOROVIS Y CIALES. ESTOS SON LOS DIENTES QUE AFIRMA EL SEÑOR LAMOURT QUE PUDIERON HABER SIDO UTILIZADOS COMO PUNTAS DE GUAYO POR NUESTROS INDIOS.

Hipotéticamente, vamos a considerar la existencia de una industria del diente de tiburón fósil que incluye la extracción o explotación de un depósito; la selección, la distribución y la manipulación del producto. Hipotéticamente, vamos a considerar que se utilizó como -punta de flecha-, y que esta era envenenada.

Tales hipótesis no suelen ser convencionales porque en esas culturas donde existe alguna clase de cacería mayor, son precisamente donde se hallará una punta de flecha sofisticada hasta tal grado que, con los filos serrados, sirve para introducir un veneno en la víctima. Tales condiciones no existen en el Archipiélago del Caribe. En el caso de que la víctima sea un animal del mar, al pasar por el agua la dicha flecha envenenada, pierde eficacia el veneno, y resulta ocioso el intento. Mas, en el Archipiélago del Caribe sí existe la excepción, y esa toma en consideración lo que resulta obvio para cualquier aficionado a la caza. No existe mejor cacería que la del animal humano. Obvio, sin hipocresías, para cualquier aficionado a la caza, aficionado a los detectives, soldado o policía.

Uno de los propósitos de este trabajo es demostrar la posibilidad de que los dientes de tiburón fósiles fueron empleados de este modo, y enfocar los criterios que lo fundamenten. También es un propósito de este trabajo, que hasta ahora no ha hecho más que recalcar en el sílex, la obsidiana y el pedernal que usaron las culturas continentales, demostrar que se dedicó tiempo a distribuir un producto, y que este producto era uno para el cual, evidentemente, existieron rutas comerciales, y por implicación, un origen social complicado, comprendiendo su transportación (una sistematización de su distribución) en virtud de un sistema de intercambio (de obligación contractual o responsabilidad o dependencia) y un área de operaciones o mercadeo.

Es gracias al esfuerzo, concien cia y también la iniciativa de algunas personas que este trabajo puede realizarse para completar nuestro conocimiento acerca del aspecto que tenía, antes de la ocupación de todas las deferencias por el extranjero europeo, de la sociedad y cultura de los primogénitos ancestrales de nuestra nación.

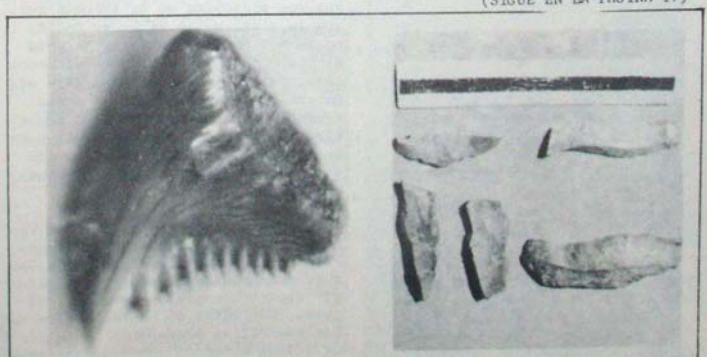
"LOS CARIBES"

Cuando el extranjero europeo llegó al Archipiélago del Caribe conoció una situación donde, según sus criterios le informaban, existía una lengua hablada por una extensión geográfica considerable. Esta era diferenciada del habla sólo en ciertas partes, aunque bien poco diferenciada.

También, según sus criterios le informaron, imperaba un estilo y manera de creencia y religión, tan extensa como para reclamar lugar en todas las islas del Caribe, y parte de el suelo continental.

Entre las poblaciones isleñas había una entre todas que dominaba, ya por muy intrépido guerrero, peligroso oponente, decidido, listo, atrevido, cuyo coraje y cuya iniciativa era proverbial. Este, según

(SIGUE EN LA PAGINA 17)



A LA IZQUIERDA PODEMOS VER UN DIENTE DE TIBURON TIGRE FOSIL QUE FUE DESCUBIERTO EN UNA CUEVA DE MOROVIS JUNTO A RESTOS HUMANOS DE LA CULTURA ARCAICA. A LA DERECHA, FRAGMENTOS Y CUCHILLOS DE PEDERNAL ENCONTRADOS EN UN YACIMIENTO PRECERAMICO EN EL BARRIO BARAHONA DE MOROVIS. (FOTO A.P.A.M.)

nuestras raíces...

LA CUEVA DEL INDIO DE BARAHONA

Por: Roberto Martínez Torres

Arriba: Petroglifo o grabado rupestre indígena de la Cueva del Indio. A la derecha: la Agrupación Paleontológica y Arqueológica Moroveña, llevando a cabo la labor de fotografía en la misma. Abajo, uno de los petroglifos más pequeños y más bellos de los que se pueden ver en la cueva. (Foto Archivo)

Continuamente estamos "tropezando con nuestras raíces," pero algunas veces, aunque nos percatamos de ello lo obviamos, y sólo raras veces nos ocupamos de escuchar su mensaje. Así sucede con la historia de nuestros antepasados, los indios. Nos suena a "cuento de camino" la historia que nos presentan en la escuela por que la misma no se vive, es decir, no se nos manifiesta concretamente el hecho de que aquellos antepasados nuestros vivieron y pisaron este mismo suelo, cohabitaron en nuestras montañas y respiraron nuestro mismo aire (aunque entonces mucho más puro que ahora). Nos queda de ellos aún sus "condominios" y su arte grabado en la dura piedra.

Al uno entrar en una de las varias cavernas que existen en el barrio Barahona de Morovis, las cuales sirvieron antaño de albergue y refugio seguro a nuestros abuelos indígenas, uno entra en contacto directo con sus raíces verdaderas. En ellas se pueden apreciar numerosos rostros admirablemente esculpidos en la dura roca. ¿Qué recuerdos o maravillas insondables inspiraron a nuestros venerables ancestros?

LA CUEVA DEL INDIO: así la bautizó el tiempo y el dueño de la finca donde se halla enclavada. Don Jorge Cláss, la llamó así y nos contó su historia la cual conserva y relata punto por punto con una memoria clarísima. Hela aquí:

Hace muchísimos años, un día en que "las nenas" jugaban en la cueva, se tropezaron con lo que parecía ser una bola por su aspecto redondo. No lo fue por mucho tiempo porque al excavar el objeto resultó ser un cráneo humano. El tiempo y el terror infantil lo hizo pedazos. Pasó el tiempo y llegó un arqueólogo quien pidió permiso para excavar en el lugar, lo cual le fue gustosamente concedido. La excavación duró cierto tiempo y a medida que se profundizaba iban apareciendo los restantes huesos, ya bastante deteriorados. También aparecieron ciertos utensilios como hachas y vasijas de barro muy pulimentadas. De especial interés resultó para Don Jorge y para Mauricio Pretto, que así se llamaba el arqueólogo, un "retratito de los indios" de barro que apareciera entre los escombros que descubría la excavación. (pudo haberse tratado o de un cemí o de una asa de olla indígena).

Arriba: Don Jorge Cláss, dueño de los terrenos donde se encuentra La Cueva del Indio. Don Jorge siempre está pendiente de quién entra a la cueva. Es muy celoso con las golondrinas que hacen de este lugar su refugio y su nido.
Abajo: Uno de los muchos nidos de golondrina que las mismas fabrican de barro, piedrecillas, paja y lodo. Estas admirables construcciones de estos simples seres nos demuestran que la construcción de cemento es más vieja de lo que nos imaginamos...

Terminada la excavación, el arqueólogo aficionado junto a su compañera se marcharon y no se supo más de ellos. El hallazgo se reportó en un periódico de circulación nacional. (*)

¿Cuántos tesoros hemos dejado escapar de nuestras manos por el mero hecho de ignorar lo que son? Y lo lamentable de todo ello es que eso se pierde para las generaciones que se levantan, lo que les dificultará poseer una memoria histórica coherente y en consecuencia, no sabrán lo que son, de dónde vienen y hacia dónde se dirigen...

Nos dice don Jorge que esa cueva él la aprecia más que su propia casa. La misma que antaño sirviera de refugio contra los temporales a nuestros antepasados, ha servido de albergue y refugio a la gente del barrio durante los terribles ciclones de San Ciriaco, San Felipe, San Hipólito y Santa Clara. En ella se albergaron por un tiempo considerable las familias que quedaron sin techo luego del huracán de San Ciriaco.

De la cueva se llegó a extraer inmensas cantidades de abono animal como la murcielaguina, en cantidades que alcanzaban los 500 sacos semanales, lo que representaba sin duda alguna una fuente de ingresos a la familia. Por un tiempo sirvió de chiquero para ordeñar reses y puede servir de refugio, si es necesario de nuevo. Es un santuario de la golondrina, donde abundan los nidos hechos de barro, tierra y piedras, cosa que tiene a don Jorge muy pendiente para que no vayan a ser destruídos. También es frecuentada por los pocos que conocen de las maravillas que encierra. Los pequeños que la visitan, admirados por su arquitectura impresionante y poco usual de aquella "casa de los indios" le preguntan a Don Jorge si aquella cueva "fue hecha, a lo que muy sabia y poéticamente él les contesta que: "Sí, fue hecha... por obra del Señor..."

LA CUEVA DEL INDIO: así ha sido bautizada una de las moradas en que vivieron los indios del yucayeque local...¿Cuántas fatigas, sufrimientos, dolores y amor han contemplado los rostros de la piedra en su muda pero elocuente presencia?

(*) El reportaje apareció en la sección Sabatino del periódico EL MUNDO del 30 de mayo de 1959, en la página 2.

Dos de los grabados rupestres indígenas que se pueden observar en el interior de la Cueva del Indio en Barahona. El de arriba es de trazos inseguros y representa un rostro antropomorfo, al igual que el de abajo. Don Jorge ha rechazado ofertas económicas a quienes le han salido a comprar los grabados para desprenderlos de la cueva.

NOTA DEL EDITOR: EL ARTICULO QUE AQUI SE REPRODUCE FUE PUBLICADO ORIGINALMENTE EN LA PRIMERA REVISTA MOROVEÑA YUCAYEKE, AÑO 2, NUMERO 4, EN ENERO DE 1974, Y ES EL PRIMER ARTICULO ESCRITO POR EL AUTOR SOBRE ESTA MATERIA...

DE IZQUIERDA A DERECHA: OSCAR VEGA MALDONADO, PRESIDENTE DE LA A.P.A.M. (ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE ARECIBO), ADY A. NEGRON, TESORERO (ESTUDIANTE DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MOROVIS) Y EDWIN MORALES COLON, VICE PRESIDENTE (ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD INTERAMERICANA).

El lector tiene en sus manos un ejemplar de EL MAPA, la primera revista Paleontológica y arqueológica de Puerto Rico. Este es el órgano oficial de la A.P.A.M., que son las siglas de la Agrupación Paleontológica y Arqueológica Moroveña. Nuestro vocero se publica para divulgar los hallazgos y descubrimientos del grupo, así como otros descubrimientos en el campo de la arqueología que se vienen llevando a cabo en el área norte central de la isla. Hace un año nos organizamos oficialmente pues hacía mucho tiempo que veníamos trabajando en conjunto en dos tareas que nos interesan: la arqueología y la paleontología puertorriqueñas.

Por ARQUEOLOGIA se entiende el estudio de los restos de cultura dejados por los seres humanos que existieron en nuestro pueblo mucho antes de que arribaran a nuestras playas las naos ibéricas. Esos eran nuestros indios, los Primogénitos de Boriquén. Tales restos, consistentes en herramientas, armas, restos de comida, utensilios de cocina y objetos de culto; parques ceremoniales y lugares de enterramiento así como manifestaciones de arte rupestre, se encuentran en aquellos lugares que sirvieron de albergue a nuestros antepasados en épocas prehistóricas. De estos objetos hallados en dichos lugares es que el arqueólogo obtiene información para que el historiador re-construya la historia, y con ello, el modo de vida político, cultural, económico y religioso de una cultura desaparecida.

Por PALEONTOLOGIA se entiende el estudio de los FOSILES, que son los restos de animales y plantas que perecieron en el planeta hace mucho tiempo pero cuyos restos se han conservado enterrados en la roca, donde podemos encontrarlos hoy en perfectas condiciones y un poco deteriorados y fragmentados los que ya se han desprendido de la misma. Gracias a los fósiles es que podemos conocer hoy qué tipo de criaturas existían en nuestro pueblo en épocas remotas.

Ambas materias nos cautivan, pues nos encontramos envueltos en una actividad que día a día nos va descorriendo el velo de nuestra ignorancia concerniente a lo que ocurrió aquí antes que nosotros, nuestros padres, abuelos y tatarabuelos nacieran.

No pretendemos llamarnos paleontólogos ni arqueólogos. De lo que somos a eso hay una distancia como del cielo a la tierra y reconocer este hecho es el punto más importante para superarnos. Mientras tanto, haremos lo que esté a nuestro corto alcance con nuestros limitados recursos económicos y nuestras limitaciones intelectuales.

¿PINTABAN CABALLOS NUESTROS INDIOS? ESO ES LO QUE PARECE INDICAR ESTE MURAL DE PINTURAS INDIGENAS DESCUBIERTAS EN MOROVIS RECIENTEMENTE. OTRO MISTERIO QUE AUN NO SE HA LOGRADO DESENTRAÑAR EN NUESTRA ARQUEOLOGIA. (FOTO ARCHIVO).

La membresía de nue
ción la componemos traba
tudiantes, lo que no ha
nuestros trabajos hayan
conocimiento profesional
cional como internacional
podemos agradecer en gra
estrecha amistad y colab
hemos sostenido a lo lar
tros trabajos con un gra
nuestro: el señor Ovidio
la, Arqueólogo del Insti
ra Puertorriqueña y Parq
les de Puerto Rico.

AL CENTRO Y EN PRIMER PLANO EL SEÑOR ROBERTO MARTINEZ TORRES, FUNDADOR Y PRIMER PRESIDENTE DE LA AGRUPACION PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA MOROVEÑA (A.P.A.M.) EN SEGUNDO PLANO EL SEÑOR OSCAR VEGA, ACTUAL PRESIDENTE DEL GRUPO, MIENTRAS SE LLEVABA A CABO UNA EXPEDICION DE RECONOCIMIENTO Y FOTOGRAFIA DE UN YACIMIENTO DE ARTE RUPESTRE INDIGENA EN COROZAL.
EL SEÑOR MARTINEZ ES UN ARQUEOLOGO AFICIONADO Y CUENTA ENTRE SUS EXPERIENCIAS DE TRABAJO DE CAMPO SU PARTICIPACION EN LAS EXCAVACUONES LLEVADAS A CABO EN MANATI POR EL ARQUEOLOGO DEL INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, SEÑOR OVIDIO DAVILA DAVILA, ADEMAS DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS INDIVIDUALMENTE EN MOROVIS Y PUEBLOS LIMITROFES. (FOTO ARCHIVO).

de nuestras fauna y flora prehistóricas, con miras a su posterior estudio y clasificación.

---TERCERO: Abogar por la conservación, protección y estudio de los yacimientos arqueológicos existentes en nuestro pueblo en general y de Morovis en particular, y gestionar recursos para su eventual estudio y restauración.

---CUARTO : Como objetivo a largo plazo nos proponemos conducir nuestros esfuerzos hacia la consecución de un local donde se pueda albergar un pequeño museo de historia natural del cual adolece el pueblo Boricua todo.

Nos hemos echado voluntariamente y gustosos esta noble tarea de dar a conocer nuestras raíces indígenas a sabiendas de que quienes tienen en sus manos los recursos y la obligación moral de hacerlo no lo hacen por abandono o por desdén. Invitamos a nuestros lectores a compartir con nosotros este patriótico quehacer.

Sobre nuestro boletín diremos que pretende ser una revista de divulgación científica a nivel de nuestra comunidad, en primer lugar, y del país en segundo lugar. No es esta una revista de Ciencia-Ficción ni tampoco un boletín pseudo-científico de los que está plagado ya el mercado nacional. Citaremos una frase del gran escritor y astrónomo norteamericano Carlos Sagan al respecto:

> -La ciencia es mucho mas excitante que la ciencia-ficción, mucho más intrincada, mucho más sutil; y la ciencia tiene la virtud adicional de ser verdadera.- *

Esta es ya la novena vez que nos lanzamos a la calle-, esperando despertar nuevas inquietudes en nuestras juventudes con la esperanza de que nuestros hermanos Boricuas compartan con nosotros la satisfacción que produce descubrir una verdad por nosotros mismos, que en última instancia, es mucho más válida que todas las verdades que hayamos leído en los libros en toda nuestra vida.

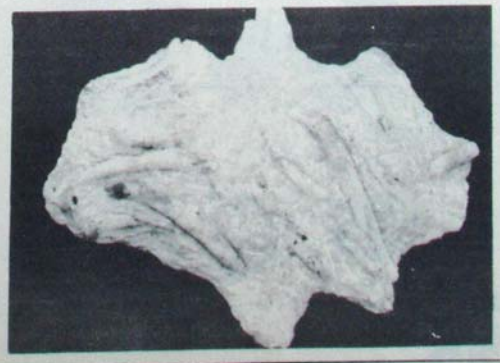
* Citado de WHITE HOLES, Delacorte Press, N.Y.,N.Y.,1977. Pág.vi.

...a agrupa-
...res y es-
...dido que
...nzado re-
...nivel na-
...illo se lo
...dida a la
...ción que
...de nues-
...rqueólogo
...vila Dávi-
...o de Cultu
... Naciona-

Por el momento nos seguimos guiando por los objetivos trazados en nuestro primer número:

---PRIMERO: Continuar editando la revista que el lector tiene en sus manos, a la vez que la misma se va mejorando en calidad, contenido y altura profesional.

---SEGUNDO: Continuar con nuestra labor, hace ya muchos años comenzada, de levantar una muestra representativa de los fósiles que se encuentran en el territorio moroveño,



...TA LA OSAMENTA DE UN MAMIFERO MARINO QUE ALGUIEN
...IO HACE ...25 MILLONES DE AÑOS EN MOROVIS...???
...RTO ES QUE YA ESTA CONVERTIDO EN PIEDRA, Y SON MAS
... COSTILLAS DE MAS DE DOS PIES DE LARGO CADA UNA...

Nació en Corozal, Puerto Rico, en el 1952. Realizó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras, donde obtuvo el grado de B.A. en Ciencias Antropológicas con Honores en el 1974. Ese mismo año ingresó en la Escuela Graduada de Antropología de la Universidad de Kansas, donde realizó estudios de especialización en métodos y técnicas de investigación arqueológica bajo la dirección de la Dra. Patricia O'Brien. Posteriormente inició estudios conducentes al grado de M.A. en Prehistoria en el Instituto de Cultura Puertorriqueña bajo la dirección del Dr. Ricardo E. Alegría. Actualmente realiza estudios avanzados en la Universidad de Yale bajo la dirección del Dr. Irving Rouse.

Su experiencia arqueológica incluye cargos en el Museo de la Universidad de Puerto Rico, Centro de Estudios Puertorriqueños, Instituto de Cultura Puertorriqueña y asesor del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico, así como participación y dirección de numerosos proyectos de investigación arqueológica en Puerto Rico, Islas Vírgenes, República Dominicana y los Estados Unidos. Actualmente ocupa, además, el cargo de *Staff Archaeologist* del *Office of the State Historical Preservation Officer*," y se desempeña como Arqueólogo del Instituto de Cultura Puertorriqueña en San Juan de Puerto Rico.

Ha publicado varios artículos sobre el tema arqueológico y sus trabajos han sido reseñados ampliamente por la prensa nacional puertorriqueña. Es posiblemente el arqueólogo más joven del área del Caribe.

ovidio dávila

FORMACION GEOLOGICA

El sitio del yacimiento es una de las áreas más jóvenes de Puerto Rico geológicamente, ya que forma parte integral de la formación geológica San Juan, la cual está constituída, básicamente, por concreciones areniscas, que una vez fueron dunas, las cuales abarcan gran parte de la costa de la Zona Norte de la isla de Puerto Rico. Corresponden al Periodo Pleistoceno. Sin embargo, es muy importante señalar que el sector de la desembocadura del Río Grande de Manatí tiene una roca madre constituída por un conglomerado de arena guijarros y caliche con alto contenido de magnetita, lo cual es factor primordial en que las arenas de las playas adyacentes sean de un color negruzco.

MEDIOAMBIENTE

Aunque es difícil poder reconstruir el tipo de fauna y flora que componía el medioambiente prehistórico del lugar, podemos afirmar, al estudiar los micro-ambientes todavía existentes hoy, y los restos arqueológicos encontrados en el yacimiento, que los cambios ocurridos no son tan drásticos como para haber hecho desaparecer por completo los elementos ambientales fundamentales del área. Indiscutiblemente, el río tuvo que haber tenido un cauce mayor al presente, y las áreas marginales del mismo tuvieron que haber estado pobladas de extensos manglares. La vegetación de los sitios más altos es casi seguro que haya correspondido a lo que podríamos llamar bosques húmedos de la costa (Little y otros, 1967) Una costa rica en arrecifes, como la existente, debió haber albergado una fauna rica abundante particularmente en moluscos, crustáceos y peces de muchas variedades. Estos factores ecológicos mínimos tuvieron que haber influenciado, indiscutiblemente, en la selección del sitio como lugar de habitación por los aborígenes prehistóricos de Puerto Rico.

PREHISTORIA

Los estudios e investigaciones realizadas por nosotros en el área nos han podido brindar datos por medio de los cuales ha sido posible determinar que en tiempos prehistóricos, la región de la desembocadura del Río Grande de Manatí fue ocupada por grupos aborígenes pertenecientes a tres grandes períodos culturales. Análisis radiactivos de Carbono 14 arrojaron fechamientos absolutos para cada uno de estos tres períodos.

El primer grupo cultural fue el perteneciente a la serie Saladoide, para el cual se obtuvo un fechamiento de 550 D.C.(I-9249). El mismo corresponde a muestra obtenida en el Pozo III-B. De este grupo se obtuvo material muy representativo particularmente del estilo Cuevas temprano y clásico.

El segundo grupo fue el Ostionoide, para el cual se obtuvo un fechamiento de 655 D.C. (I-9250), el cual constituye el más temprano obtenido hasta ahora para esta serie en Puerto Rico. La muestra para este análisis radiocarbónico se obtuvo del Pozo IV-A. El material obtenido correspondió al estilo Ostiones temprano y tardío.

El tercer grupo y último, fue el Chicoide, para el cual se obtuvo un interesante fechamiento de 1390 D.C. (I-9248). La muestra para este análisis radiocarbónico fue obtenida en el Pozo II-C. Todo el material obtenido de este grupo cultural correspondió al clásico estilo Capá.

Trabajos de prospección realizados en la periferia del yacimiento, particularmente en las costas adyacentes, revelaron otras localidades arqueológicas cuyo estudio eventual, sin lugar a dudas, habrá de arrojar un mayor cúmulo de datos y de información sobre el desarrollo cultural prehistórico del área.

IZQUIERDA: ALGUNOS FRAGMENTOS DE CERAMICA DEL PERIODO CULTURAL OSTIONOIDE DE LA CULTURA ARUACA.

DERECHA: HACHAS DE PIEDRA INDIGENAS Y FRAGMENTOS DE OTRAS ENCONTRADAS DURANTE LAS EXCAVACIONES REALIZADAS EN MANATI.

IZQUIERDA: VISTA DE UNA EXCAVACION DE SONDEO DONDE SE DESCUBRIO UN AREA DE COCINA O FOGON INDIGENA.

DERECHA: VISTA DE OTRA DE LAS HILERAS DE MONOLITOS QUE LIMITA UNA PLAZA CEREMONIAL. ESTAN ALINEADAS DE ESTE A OESTE.

ETNOHISTORIA

Las primeras referencias históricas sobre el área del Río Grande de Manatí nos las da el propio primer Gobernador colonial de Puerto Rico, Don Juan Ponce de León, quien en su carta-informe dirigida al Gobernador de las Indias, Don Nicolás de Ovando, sobre su primer viaje de conquista a la Isla, menciona los ríos Cibuco y Ana como los lugares a donde el Cacique principal de Boriquén, Agueybana, le llevó para sacar muestras de oro. Tanto las descripciones geográficas como circunstanciales inducen a concluir que tal Río Ana no es otro que el actual Río Manatí (Coll y Toste, 1914:119-120).

Por otro lado, tanto Las Casas (1965: 356-357) y Oviedo (1959: Tomo II, 90) también hacen referencia a dicho río, pero llamándolo Manatuabón. Esto no conflige linguísticamente, ya que la raíz de esta palabra es, precisamente ana. Además, Juan González, uno de los acompañantes de Ponce de León en su viaje a la isla, no sólo menciona al río por este nombre, sino que durante su probanza de méritos y servicios celebrado en México en 1532, se menciona que -había allá (en el río) una billa que llamaban yamanatuabón- (Tió, 1961:34).

Toda esta evidencia historiográfica, de indiscutible valor, indica que la región de Manatí tuvo una importancia económico-social de gran peso desde los mismos inicios de la colonización de Puerto Rico. En este sentido es también importante poder correlacionar la evidencia arqueológica encontrada en el yacimiento con las fuentes históricas. Que tengamos conocimiento, el yacimiento Tierras Nuevas es el primero donde ha podido realizarse un estudio de correlación histórico-arqueológica en las Antillas.

Durante las excavaciones arqueológicas fueron encontradas en Tierras Nuevas dos monedas acuñadas en Santo Domingo en el 1505 (Castán Ramírez,1972:57) de a 4 maravedís cada una. Este fue el primer cuño autorizado en América por la Corona Española y el mismo fue el curso legal del período de la Conquista en las Indias Occidentales. Las mismas constituyen, por su presencia en el lugar, una clara evidencia del contacto Indo-hispánico ocurrido en el sitio, lo que viene a corroborar la teoría de que la desembocadura del Río Grande de Manatí fue uno de los primeros sitios de contacto de los conquistadores con los grupos indígenas de Puerto Rico.

EXCAVACIONES

1. Primera Fase: En la primera fase de los trabajos de excavación y de investigación arqueológica en el yacimiento, lo primero que se logró establecer fue la delimitación de los depósitos arqueológicos y de las estructuras ceremoniales existentes en el mismo. Esto fue logrado por medio de una total limpieza de la tupida vegetación existente en el lugar y por la excavación de cuatro trincheras y un pozo estratigráfico, que permitió determinar la posición de las limitaciones estructurales de las plazas ceremoniales. Un plano topográfico de todo el área fue levantado y se localizó en el mismo tanto las estructuras encontradas como las unidades de excavación realizadas.. Ya que en la primera fase de los trabajos se contó primordialmente con la colaboración voluntaria de varios amigos del autor y de una modesta ayuda económica del Fideicomiso, se decidió dar por terminada esta fase hasta poder obtener los suficientes recursos económicos y humanos con los cuales poder proseguir una rigurosidad de trabajo que permitiera investigar más a fondo el yacimiento.

2. Segunda Fase: Para la segunda fase de los trabajos se logró obtener, tal como lo mencionáramos anteriormente, la colaboración del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico y del Instituto de Cultura Puertorriqueña para poder continuar los trabajos de excavación y de investigación.

Los trabajos de esta sefunda fase se basaron, fundamentalmente, en el estudio minucioso del terreno con el propósito de localizar cualquier otra estructura o depósitos arqueológicos. Con este fin utilizamos las Técnicas más apropiadas, incluyendo Fotografía Infrarroja. También se realizaron cortes estratigráficos en los depósitos, con el objeto de determinar la naturaleza de la composición arqueológica de los mismos, así como corroborar cualquier tipo de secuencia cultural. Como resultado, se pudo localizar dos plazas ceremoniales adicionales y material arqueológico suficiente como para poder establecer con precisión una visión prehistórica con respecto al poblamiento aborigen del sitio.

EL COMPLEJO CEREMONIAL

Además de ser el yacimiento los restos de un poblado indígena, el complejo de cuatro plazas ceremoniales, como elemento básico del patrón de asentamiento, constituye de por sí un objeto de estudio de gran valor para las investigaciones de este tipo de manifestación cultural prehistórica en las Antillas. Cada una de las plazas que componen el complejo tiene sus propias características estructurales, las cuales describimos a continuación de una forma breve y general:

(SIGUE EN LA PROXIMA PAGINA)

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

PLAZA 1: Esta fue la primera en ser descubierta. Sus dimensiones son 30 x 20 metros aproximadamente. Está orientada en su mayor prolongación hacia el Norte y Sur. Sus lados están orientados y limitados al oeste por una hilera de piedras planas, y al este por una especie de elevación que forma un camellón, el cual, de por sí, es uno de los depósitos o montículos del yacimiento. El área interna de la plaza está formada por una depresión artificial lograda por medio de la extracción de arena o terreno humífero que cubría originalmente la superficie del lugar, hasta alcanzar un terreno arcilloso más compacto y propio para el tipo de actividades y ceremonias que en ella se llevaban a cabo. Varias de las piedras tenían petroglifos tallados, algunos de los cuales se muestran en este artículo.

PLAZA 2: Esta es la segunda plaza en ser descubierta y la principal de las cuatro. Es una inmensa obra en la cual puede observarse un magnífico ejemplo de ingeniería primitiva. Su área interna tiene una superficie de 800 metros cuadrados, siendo sus dimensiones 40 x 20 metros Sus lados están orientados hacia el Norte y el Sur, por unas hileras de piedras planas (norte) y redondeadas (sur). Algunas de estas tienen petroglifos tallados. Su área interna es una gran depresión rectangular rodeada por elevaciones producto de la extracción de tierra, así como de la acumulación de restos culturales, tales como cerámica, humus, conchas y ceniza.

PLAZA 3: Esta plaza está constituída por una depresión rectangular cuyas dimensiones son 30 x 18 metros aproximadamente. En los alrededores fueron localizadas algunas de las piedras que posiblemente delimitaban sus lados. Su estado ruinoso se debe, posiblemente, a algún tipo de actividad agrícola durante tiempos históricos.

PLAZA 4: Esta plaza es análoga a la número 3 en cuanto a sus características estructurales y estado de deterioro. Su tamaño aproximado es de unos 28 x 19 metros. Está orientada su máxima prolongación de este a oeste.

CORTES ESTRATIGRAFICOS

En el yacimiento se llevaron a cabo 11 cortes, que incluyen pozos, trincheras y cortes exploratorios. Por medio de estos cortes fue posible establecer una secuencia estratigráfica de los depósitos, así como de sus características de composición, deposición, extensión y profusión. A través de los mismos, además, fue posible obtener un muestrario de materiales arqueológicos que habrán de permitir, por medio de su estudio, clasificación y análisis, reconstruir aspectos ecológicos, económicos y socio-religiosos de los grupos aborígenes que ocuparon el lugar en tiempos prehistóricos.

CONCLUSIONES

Los materiales arqueológicos todavía no han sido procesados completamente. Hasta que su estudio y análisis no sea completado sería impropio aventurarnos a formular conclusiones. Sin embargo, creemos prudente exponer aquellos aspectos en los cuales creemos que nuestra investigación habrá de arrojar importantes datos e información respecto a la prehistoria de Puerto Rico.

La seriación del material arqueológico habrá de proporcionarnos valiosos datos referentes a la cronología cultural, secuencia de estilos cerámicos, patrones de cambio, hábitos alimenticios y su patrón de cambio respecto a los demás materiales, así como información sobre procesos culturales, tales como regresión, evolución, difusión, migración, influencias, continuidad, receptibilidad étnica, etc.

Desde el punto de vista de la arqueología prehistórica de Puerto Rico cualquier tipo de datos o de información que nos brinden los materiales habrá de constituir, de por sí, una valiosa contribución a su estudio. Esto es así debido, básicamente, a que el área bajo estudio es una de las regiones de Puerto Rico menos estudiada arqueológicamente. Para dramatizar este hecho basta mencionar el hecho de que hasta estos momentos las únicas excavaciones sistemáticas en el área correspondían a las realizadas por el Doctor Irving Rouse en el sitio Los Indios (Rouse, 1952:417), el cual queda a varios kilómetros al este de Tierras Nuevas.

MATERIALES ARQUEOLOGICOS

CERAMICA: El material arqueológico más abundante en el yacimiento lo constituye la cerámica fragmentada: restos de ollas, cazuelas, burenes, etc. Se pudo obtener un material representativo de cuatro estilos que corresponden a las tres series culturales que una vez se desarrollaron en los períodos prehistóricos de Puerto Rico: Saladoide, Ostionoide y Chicoide.

PIEDRA: Una gran cantidad de sumergidores o potales de piedra encontradas durante las excavaciones indica una acentuación en las actividades de pesca como elemento económico básico de los indígenas del lugar, muy especialmente durante los últimos dos períodos de ocupación. Dos fragmentos de piedra, correspondientes a un aro monolítico y a un codo de piedra son clara evidencia de la asociación de este tipo de artefacto con los lugares ceremoniales. Fragmentos de hachas de piedra petaloides están presentes en el material lítico de Tierras Nuevas.

CONCHA: La concha está muy presente en los depósitos como resto, fundamentalmente, de alimento. Los artefactos hechos con este material fueron muy escasos.

HUESO: Dos restos morfológicos humanos fueron recuperados por medio de las excavaciones. Uno de ellos arrojó ofrendas funerarias mínimas, lo que es evidencia de ceremonialismo de tipo mortuorio. Restos de alimentos compuestos por huesos de pescado, aves, tortugas, jutías y manatí, constituyen el mayor cúmulo de material de hueso en el yacimiento.

METAL: Los dos objetos de metal principales encontrados durante las excavaciones fueron dos monedas de cobre, cuyo valor, con respecto a las investigaciones, ya ha sido expuesto.

El poco interés mostrado respecto al área Norte-Central responde a la -pobreza- en materiales museables de los depósitos arqueológicos que allí se encuentran. No obstante, hemos podido comprobar que, en términos culturales, los yacimientos del área tienen mucho que aportar en cronología, a estudios de materiales cerámicos y su correlación con los procesos poblacionales aborígenes de la isla.

Antes de terminar quisiéremos consignar nuestro agradecimiento al Instituto de Cultura Puertorriqueña y al Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico, sin cuya ayuda, respaldo y apoyo estos trabajos no hubieran podido realizarse. A los amigos César Ocasio Santa y Héctor López Escobar por su valiosa colaboración y ayuda en las fases de trabajo de campo. ✱

EN LA FOTOGRAFIA PUEDEN APRECIARSE VARIOS EJEMPLARES DE LOS DIENTES DE TIBURON FOSIL MAS GRANDES ENCONTRADOS EN TERROTORIO MOROVEÑO.ESTOS DIENTES DEL TIBURON FOSIL FUERON UTILIZADOS FOR LOS INDIOS QUE HABITARON LA REPUBLICA DOMINICANA COMO PUNTAS DE LANZA. ¿POR QUE NO EN PUERTO RICO?

Colón (Colombo) venía de una isla o provincia llamada -Cariba- o -Caniba que los españoles refieren más tarde como Boluchen, Buruquen o Boriquen, llamaban su gente -canfbales- o -canfbaros- y les atribuían costumbres escandalosas.

Fue muy grande la fama del Caribe, muy hondo el dolor de ser Caribe, quien, ya en retirada en las islas menores, sostuvo casi su independencia a pesar del español, inglés y francés, y fue ultimada su resistencia por los esfuerzos de estos dos últimos, ya entrado en siglo 18.

El Caribe, el guerrero Caribe del Siglo 18 era armado con arcabuz, cuchillo y acaso espada. Usaba pañuelo atado a la cabeza y dos hilos rojos en el pecho cruzándolo de hombro a hombro. El Caribe que en temprana época conoció el extranjero español usaba flechas envenenadas, con las cuales llegó a ser muy temido por sus enemigos y pueblos sojuzgados o atemorizados ya dominando en el mar, dominó extensivamente por las costas de las islas.

Esta hegemonía militar y marina era una en la cual el extranjero tuvo una clara ventaja, poseyendo un armamento técnicamente superior, poseyendo una clase de embarcación especializada en armamentos, sofisticada en transporte, comunicaciones y apoyo táctico. Una ventaja ofensiva, aunque no necesariamente defensiva, comprendió una circunstancia capital para que estos se adueñaran de los mares del Caribe.

¿A qué se debió la notoriedad del pueblo Caribe, y a qué pudo deberse el atribuírsele un rol como de el de una hegemonía marítima? ¿ Qué circunstancias existían para favorecer sus guerras y hacer su milicia terrible?

SUS ARMAS

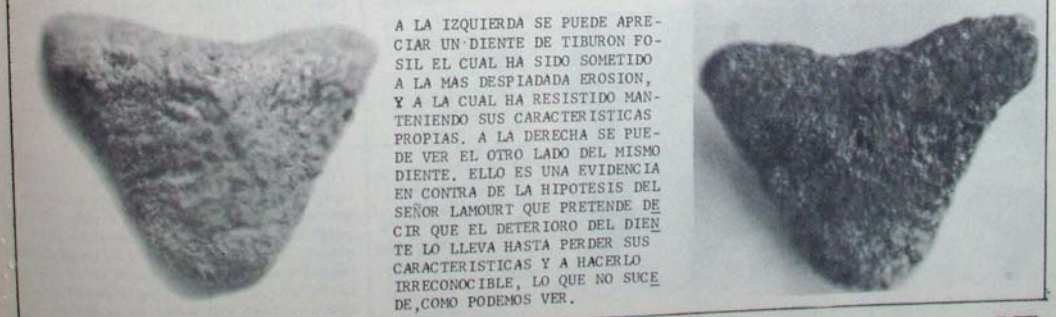
El pueblo Caribe, para que contara con la celebridad que se le atribuye, debió contar con algunos factores, recursos o elementos, sociales o culturales, que les favorecieron.

Según la información que se encuentra en las crónicas, los pueblos del área Caribe hacían lanzas con maderas endurecidas al fuego. No todos ellos utilizaban el arco y la flecha. Alguna información sí hay que asegura que algunos usaban las espinas de un pez.

Según informa Colón (Colombo), se describe lo que a todas luces puede muy bien referirse a los dientes de tiburón, cuando dice:

> "-Sus armas son flechas en lugar de hierro porque no posee en ningún hierro; ponen unas puntas hechas de huesos de tortugas los unos; otros de la isla ponen unas espinas de un pez, hechas dentadas, que ansí lo son naturalmente, a manera de sierras bien recias.

Es obvio que esta descripción aplica a unos y otros, pero no a todos, pues en referencia a las Islas Lucayas que refiere el mismo Colón (Colombo) que hacían sus lanzas endurecidas al fuego.



A LA IZQUIERDA SE PUEDE APRECIAR UN DIENTE DE TIBURON FOSIL EL CUAL HA SIDO SOMETIDO A LA MAS DESPIADADA EROSION, Y A LA CUAL HA RESISTIDO MANTENIENDO SUS CARACTERISTICAS PROPIAS. A LA DERECHA SE PUEDE VER EL OTRO LADO DEL MISMO DIENTE. ELLO ES UNA EVIDENCIA EN CONTRA DE LA HIPOTESIS DEL SEÑOR LAMOURT QUE PRETENDE DECIR QUE EL DETERIORO DEL DIENTE LO LLEVA HASTA PERDER SUS CARACTERISTICAS Y A HACERLO IRRECONOCIBLE, LO QUE NO SUCEDE,COMO PODEMOS VER.

Hay que considerar que, como se ha venido diciendo por años, que ciertos pueblos son de naturaleza cobarde, miedosos; intrínsecamente pueblos mangotaos, pueblos que son para ser dominados, manipulados, de los cuales se puede abusar, y como el perro, perdonan todo. Esto es literalmente lo que se quiere decir figurativamente cuando se elabora un historial Aruaca en el Caribe, pues estos son literalmente dóciles, aunque sofisticados artífices, grandes ceramistas; aunque bien, también esclavos, cuyas mujeres eran tradicionalmente raptadas por los -malos- Caribes quienes las deboraban figurativamente, y cuyos hombres eran literalmente deborados por los Caribes.

Hay que considerar que ningún pueblo en circunstancias donde goza de una cultura, culturalización como tal, y que se relaciona en sociedad, socializada como tal, admite sin resistencia esta situación impropia, y ser a tal medida objeto de estudio, porque cuando un grupo humano alcanza esa degeneración, no es ni cultura ni sociedad, pero masa anónima.

Este es un hecho sociológicamente indebatible. Es muy clara la evidencia de los mismos españoles acerca de la verdadera realidad que se encontraron con pueblos y no con individuos dispersos y no asociados en comunidades, con su organización política y orden social.

Ese estado de inercia en que se supone estuvieron los primogénitos habitantes de las demás antillas, describe un adelantado estado de psicosis, conocido en nuestra época a través del estudio psicoanalítico de los confinados en campamentos de concentración.

En cualquier otra circunstancia los seres humanos defienden su integridad con uñas y dientes. Podemos, pues, dejar a un lado las interpretaciones ideológicas de un pasado fantástico cuyo único interés es defender la ocupación de todas las deferencias.

Según el muestrario de artefactos arqueológicos hallados en la región del Caribe, no se encuentran puntas de flechas o lanzas elaboradas de sílex, obsidiana o pedernal. El primero de estos, aunque no raro, no parece tampoco constituir un elemento tan común, como quizá debería serlo. El pedernal no se encuentra fácilmente, y hasta donde cabe en mis conocimientos, tampoco es muy común. En el caso de la obsidiana, es aún más escasa, aún en aquella tierra (Martinica) donde existe un volcán.

Sí, son comunes los artefactos de concha de caracol y hueso, así como de partes de animales acuáticos.

EL ENIGMA DE LAS LENGUAS DE PIEDRA SE REEDITO NUEVAMENTE EN EL NUMERO ANTERIOR DE EL MAPA BAJO EL TITULO DE LAS LENGUAS DE CHUCHO, ¿QUE SON?

AQUI PODEMOS APRECIAR DISTINTAS ETAPAS EN LA DESTRUCCION DE UN DIENTE DE TIBURON FOSILIZADO. LOS EJEMPLARES DE LA FOTO YA HAN PERDIDO SU ESMALTE, QUEDANDO EL HUESO AL DESNUDO.

El Enigma de las Lenguas de Piedra

En el mes de noviembre del año de 1974 se publicó un panfleto en el barrio Barahona de Morovis llamado EL ENIGMA DE LAS LENGUAS DE PIEDRA, por el señor Roberto Martínez Torres. En ese panfleto aparecen cuatro páginas de fotografías de las llamadas -lenguas de piedra- o lenguas de chucho.

Esta publicación proveniente de un barrio Moroveño es notable hasta cierto punto, Uno: por ser resultado de una iniciativa que raya en la desesperación y Dos: porque se toma el trabajo de presentar claramente fotografiados unos objetos tan extraños como los dientes de tiburón para un pueblo puertorriqueño que, a decir verdad, los desconoce.

La edición comprende unos 500 ejemplares. Aprecia los dientes de tiburón ingenuamente. Son dientes de un tiburón antediluviano, gigantesco, cuyos dientes miden desde aproximadamente 5 pulgadas hasta menos que una letra de maquinilla en los más pequeños. Observar las fotos y concebir que fueron usados como puntas de flecha es una premisa muy seductora.

El ensayo añade cierta información muy peculiar acerca de los dientes. En Barahona, aparentemente, son muy comunes, comunísimos. Los vecinos los llaman -lenguas de piedra-, -lenguas de chucho- o -picos del chucho-. El autor asegura haber hallado un diente a 8 pies de profundidad.

Ya en otro lugar menciona que los dientes que se hallan a flor de tierra muestran un desgaste y descoloración característicos de la piedra calcinada al sol. El color de los dientes que salen del subsuelo son ámbar, gris y violeta brilloso. Estos trazos de información pueden tenerse como curiosidades ociosas, o pueden tener un aspecto cuyas implicaciones son inestimables.

LA HIPOTESIS

Ya. Vamos a considerar que estos sí representan puntas de flecha, hipotéticamente. Vamos a considerar que en la cultura de los Primogénitos de nuestra tierra estos fósiles ocuparon un lugar en su consideración, que en otras culturas lo ocupó el sílex, la obsidiana y el pedernal.

Los dientes de tiburón fosilizados no son, aparentemente, muy comunes en el territorio lareño. Los vecinos no los distinguen con una nomenclatura particular a ellos. Ello no quiere decir que en Lares no existan los dientes del tiburón fósil, ya que huelga decir que un especímen muy bonito fue encontrado en el cerro detrás del correo nuevo por el Prof. Don Jorge Nieves.

Consideremos hipotéticamente que los dientes encontrados en lugares distantes, tan distintos como son el barrio Callejones, caracterizado por la piedra muerta y calcinada de la región Kárstica y el barrio La Torre, en la altura, con su tierra roja, húmeda y su selvático aspecto de hondonadas oscuras y quebradas rápidas, su piedra viva y sus vetas de cuarzo ámbas y cristalino, vienen de lugares idénticos... Acaso del mismo barrio Barahona de Morovis...
Comprenderemos por esto, a la vez, una industria del sflex, la obsidiana y el pedernal basada en su extracción del suelo, su selección, una distribución e implementación del material proveniente de un lugar restringido a ciertas zonas, y repartido hasta otras.

Comprende también hacer una observación ya obvia.c Acaso en las exploraciones hechas de yacimientos arqueológicos lareños se han encontrado depósitos o aún, especímenes aislados de los dichos dientes? Sí.

Las Evidencias

En dos exploraciones investigativas han aparecido rastros humanos y artefactos culturales en lugares distintos del territorio de Lares. Uno, en una cueva del barrio Callejones y el otro cerca de un manantial en el barrio La Torre Ambas exploraciones fueron realizadas gracias a la iniciativa de los hermanos Eduardo Vélez Arocho y Demetrio Vélez Arocho.

Los dientes hallados en las dos exploraciones parecen trozos blancos de cal, picados y desgastados. Podemos considerar que luego de transportados del lugar donde fueron formados y así rodeados y bañados por la tierra y su particular composición de substancias químicas, fue de nuevo,(después de ser usado como dardo, punta de flecha o lanza) enterrado en un lugar y bañado por sustancias químicas distintas. Al pasar los años, aproximadamente casi medio milenio, mostrarían, naturalmente, un desgaste como si fueran picados por un ácido.

Existen, entonces, tres clases de dientes de tiburón fosilizado. El primero viene del subsuelo adonde ha ocurrido el proceso que lo convirtió en piedra. Tiene un color entre gris y violeta o ámbar. Es pulido y comúnmente muestra los filos dentados a modo de serrucho.

La segunda clasificación comprende aquél diente de tiburón expuesto a la atmósfera por alguna clase de erosión. Allí se cuece y seca al sol, y pierde tanto su brillo como su color. Expandiéndose su superficie al sol durante el día y contrayéndose de noche, se cuartea y raja.

La tercera variedad de diente de tiburón es uno movido de su lecho por agencias no naturales, llevado a otra tierra y allí eventualmente enterrado de nuevo. Su superficie será áspera, su tamaño sensiblemente reducido. Parecerá un pedazo de cal triangular.

Las tres clasificaciones comprenden etapas en desintegración de un fósil. Las tres etapas son susceptibles al análisis químico, de tal modo que es posible conocer el lugar del cual proviene aquél ejemplar hallado en tal o cual yacimiento arqueológico, y por ende, conocer la distancia y dirección de su recorrido, en virtud de una intención independientemente del azar.

Recopilada una cantidad de información, esposible conocer entonces una ruta comercial, postular acaso la existencia de un sistema de distribución, mercadeo e interdependencia.

No es extraño que en ciertas islas coralinas del Océano pacífico, ciertos pueblos de Kanacas cazan el tiburón para servirse de sus dientes, ya incrustados en una tabla, a manera de guayo. Esto comprende utilizar los dientes pequeños, que en Barahona, por ejemplo, abundan entre el total de dientes fosilizados que puede uno encontrar.

Un uso idéntico pudo motivar al Primogénito a servirse de los depósitos de dientes fósiles. Una posibilidad tal, justifica entonces calificar su actividad como una industria de explotación, selección e implementación del diente de tiburón, muy parecido al uso que otros pueblos reservaron para el cuarzo, la obsidiana y el pedernal.

Como uso principal, si no primario, esta manufactura de guayos, por circumscribirse a unos dientes muy pequeños, y una materia como la madera y las circunstancias acerca de la descomposición de los dientes, haría difícultoso poner semejante hipótesis a prueba, excepción hecha de algunas condiciones excepcionales que preservara semejante artefacto.

Si consideramos los dientes en términos de un recurso bélico,volveremos a considerarlos en los términos en que primero se tiene noticia de ellos.

Hemos observado que son contados los pueblos que usan extensivamente armas hechas con el propósito de inyectarle a la víctima una dosis de un veneno mortal. Generalmente cuando los pueblos desarrollan una destreza para elaborar sustancias venenosas, o extraerlas en forma utilizable de condiciones óptimas, desarrollan también un antídoto, alguna manera de contrarrestar el dicho veneno. Pueblos que se encuentran en las mismas zonas generalmente coinciden en la variedad de elementos que ofrece su medio ambiente.

Hemos observado que aquellos pueblos que desarrollan armas y venenos ponzoñosos, generalmente los destinan a alguna clase de cacería mayor, y que tales técnicas son ineficaces si son reservadas a la pesca, y por ende, improbable. Como artefactos bélicos, es razonable que fueran utilizados haciendo la punta de flecha dentada, para así recibir mejor la toxina y atravesar mejor la carne de la víctima a que se destina.

Ya apreciaríamos que esta técnica resultaría de una eficacia mayor entre las víctimas de algún encuentro bélico, pero considerando la variedad de sustancias venenosas que se pudieran usar, ya por la semejanza del territorio del Archipiélago, resulta necesario que ese elemento tóxico sea excepcional. Tal elemento excepcional resulta ser el precioso coquí, que produce un veneno particularmente molestoso y de muy fácil extracción, lo que no es necesario comunicar aquí.

Ya de nuevo podemos apreciar que una milicia armada, moviéndose igual por tierra que por mar, cuyas armas han sido ungidas con un potente tóxico inigualable dentro de la región de las tierras del Caribe, aprehende un medio por el cual este pueblo se hizo a tal grado notorio.

LARES, P.R.
1975

Yo pensé que el cuento lo habían exagerado debido a la gran emoción que sintieron al hacer el hallazgo , pero en ningún momento pensé que se lo habían inventado . Ya antes el grupo había encontrado fragmentos de algo que tenía una estrecha semejanza a huesos, pero los mismos aparecían fragmentados, en pedazos que alcanzaban los 10 Cm. de longitud máxima. Pero constituían un enigma los misteriosos fragmentos. Pensábamos que podían haber pertenecido a un animal del tamaño de una vaca grande o algo por el estilo; y recordamos los pequeños dinosaurios, pero nada de lo que aparecía escrito en los libros nos iluminaba sobre la posibilidad de que en nustra isla llegaron a existir esos monstruos.

Yo escuché con atención la narración de los muchachos y les interrogué sobre el lugar del hallazgo para ir a comprobar la veracidad del mismo. Ellos habían hecho una marca en el lugar: un montón de piedras al lado de un guayabo en las inmediaciones del pozo El Mamingo en las jurisdicciones de los barrios Torrecillas y Barahona de Morovis. Como estaba bastante atareado no fuimos a investigar de inmediato, tal vez movido un poco por mi incredulidad fue que les dije a los muchachos que lo investigaríamos "un día de estos". Con el pasar del tiempo las vacas que pastaban en el cercado derrumbaron la marca y en una ocasión que talaron el cercado se borró toda huella del hallazgo.

Cuando se renovó el interés por hallar de nuevo el fósil se hicieron varias excursiones al lugar pero sin éxito alguno. Unas veces íbamos en grupo y otras individualmente, especialmente el que originalmente había descubierto el fósil. Pero estuvo deparada la suerte de ser el re-descubridor del fósil a otro del grupo. El día que lo encontró me llevó a casa un fragmento de los huesos y decidimos marchar de inmediato al lugar armados de una cámara fotográfica.

Reunimos parte del grupo y llegamos al tan buscado lugar. En efecto había allí dos grandes piedras, una de cerca de 100 libras y otra de más de 500, pues entre los cuatro que íbamos apenas podíamos levantarla.

La piedra más pequeña dejaba entrever una serie de huesos que daban la impresión de ser vértebras enormes de más de seis pulgadas de diámetro. Mientras, en la piedra más grande se podía apreciar una costilla que entraba y salía de la piedra, mientras que otras dejaban ver sus extremidades cortadas que salían del seno de la piedra, y de estas eran más de cuatro.

Tomamos algunas fotografías y nos llevamos como pudimos la piedra pequeña debajo de un espeso aguacero, y caminamos hacia la carretera donde nos esperaba el Jeep.

Dejamos muy bien señalado el lugar y decidimos pedir permiso al dueño de la finca, Don Ignacio Cacho, para que nos permitiera entrar con el Jeep hasta donde se encontraba el fósil, permiso que se nos concedió muy gentilmente. Fuimos inmediatamente y entre cuatro muchachos del grupo cargamos dificultosamente la piedra hasta donde llegaba el vehículo, y de allí a casa.

Una vez en casa lavamos cuidadosamente la piedra y luego me dispuse a remover parte de la roca que cubría las costillas, para dejarlas expuestas y a la vez hacer más ligera la piedra. Y fue entonces que comenzaron las sorpresas, pues a medida que iba removiendo la piedra comenzaron a aparecer un sinnúmero de otras costillas que estaban enterradas en la roca y no dejaban ver sus extremidades. Pasaban de 15 costillas, grandes y pequeñas, con espesores de .2 Cm. hasta 5 Cm. y longitudes superiores a los 40 Cm. Una vez removida parte de la roca que las cubría, las costillas parecían una masa enredada de huesos semejante a un enorme plato de "spaghetti" congelado en una salsa amarillento-balncuzca. (Ver la Foto).

Se trataba de las costillas y vértebras de un animal de grandes proporciones. En la roca o laja donde encontramos las piedras desprendidas que nos llevamos a casa se podían ver las continuaciones de las costillas que asomaban en la piedra. Estas se incrustaban en la dura roca, por lo que era imposible desprenderlas de allí. Es posible entonces que el resto del animal y su cráneo se hallen a mayor profundidad, pero ese no lo llegaremos a ver de seguro.

La identidad del animal, a falta del cráneo para su identificación, permaneció en la incógnita, hasta que un día mientras visitaba un museo del Area Metropolitana donde se exhiben artefactos de la cultura indígena, pude observar la estrecha semejanza de los huesos que habíamos encontrado con una costilla del mamífero conocido como el manatí, el cual era pescado por nuestros indios para su alimentación, el cual probaron también los españoles, y hallando muy sabrosa su carne los denominaron "vacas marinas". Se cree que este animal es quien da el nombre al pueblo de Manatí y al río donde estos gigantescos mamíferos abundaban tanto que se podían pescar río arriba hasta en las cercanías del pueblo, según algunos historiadores.

El manatí es un mamífero de la familia de los sirénidos, nombre que es derivado de su parecido humano, pues se decía que esas eran las "sirenas" que engañaban con sus cantos a los marineros, y afirman que es verdaderamente impresionante poder ver a la hembra del manatí con un hijuelo en sus brazos dándole el pecho.

Este animal es herbívoro, es decir, se alimenta de las plantas que crecen en las aguas bajas, que son las orillas de las playas y los lechos de los ríos. Vive en aguas poco profundas, que es donde crece esta vegetación. Llega a medir más de 15 pies de longitud y alcanza una tonelada de peso (2,000 libras). Tiene dos extremidades delanteras para nadar (aletas) y una cola en forma de pala. (Ver la ilustración). Es familia de los delfines, ballenas y de las focas.

¿ Cómo explicar la aparición de un esqueleto de un mamífero acuático en las rocas de Morovis? Es probable que la roca donde se halla el fósil era en tiempos remotos el cieno del fondo marino. Allí se conservaron los huesos del manatí cuando este murió o fue despedazado por un animal de presa. La carne se pudrió o se la comió el victimario, que es lo más probable. Al pasar los milenios el fondo marino se endurecería mediante presiones y temperaturas a que son sometidos los sedimentos que se acumulan en el fondo a grandes profundidades. Luego, en uno de esos movimientos violentos que han ocurrido en la corteza terrestre la isla se levantó, y lo que era el cieno endurecido en el fondo marino pasó a ser una montaña en el pueblo de Morovis y pueblos vecinos. Las aguas poco profundas anegaban entonces los barrios de Barahona, Torrecillas, Fránquez, Morovis Norte, Montellano, Unibón de Morovis cuando pereció nuestro personaje, el manatí. La orilla de la playa se debía encontrar entonces en las inmediaciones de lo que es hoy el casco del pueblo, y de ello es evidencia la cantidad enorme de fósiles de la orilla del mar que hemos encontrado en las inmediaciones de lo que es la zona urbana de nuestro poblado.*

El lector podrá pensar que estamos fantaseando. Lo sentimos mucho. Ante su incredulidad presentamos el peso de la evidencia y esta evidencia pesa más de 5 quintales...

---

* Referimos a nuestros lectores a los números 2,5,6 y 7 de EL MAPA.

TOPONIMOS INDIGENAS

AIBONITO
ARROYO
BAYAMON
CAGUAS
CAMUY
CAYEY
COROZAL
GUAYAMA
GUAYNABO
GURABO
JAYUYA
LOIZA
LUQUILLO
MANATI
MAUNABO
MAYAGUEZ
MOCA
MONA
MOROVIS
NAGUABO
OROCOVIS
UTUADO
VIEQUES
YABUCOA
YAUCO

C	L	M	O	L	U	Q	U	I	L	L	O	P	Q	G	R
O	P	N	B	P	O	R	O	C	O	V	I	S	Z	U	T
M	O	N	A	M	O	I	M	B	J	K	L	S	S	R	S
Q	T	E	U	R	D	Y	Z	O	I	W	M	I	A	A	T
O	I	F	G	G	A	E	H	A	C	H	T	V	R	B	U
B	N	T	A	Y	U	Y	A	J	L	A	Z	O	R	O	C
A	O	L	N	G	T	A	T	Y	N	M	V	R	O	Z	A
N	B	Y	A	B	U	C	O	A	Y	A	N	O	Y	H	G
U	I	Y	U	M	A	C	M	B	A	Y	A	M	O	N	U
A	A	X	H	Z	U	W	L	Y	T	A	R	R	J	I	A
M	L	M	A	A	Z	V	I	E	Q	U	E	S	R	H	S
G	U	A	Y	N	A	B	O	B	G	G	D	E	F	G	X

LEYENDO EL MAPA
APRENDES Y TE
DIVIERTES...

PASATIEMPOS

Por: Roberto Martínez Torres

E	X	E	H	U	Y	U	C	O	A	G	C
Y	O	B	I	C	A	R	A	R	M	U	O
O	X	A	U	G	A	C	O	R	X	A	M
H	A	Y	M	A	M	O	N	X	A	M	E
A	N	N	A	M	I	C	A	C	Y	A	R
N	A	O	O	H	X	R	O	A	U	N	I
A	B	M	R	R	U	M	X	B	Y	I	O
B	Y	A	O	C	O	R	X	E	A	Q	B
O	E	Y	C	D	A	M	E	Y	J	U	A
N	U	A	O	X	Y	C	I	I	R	E	C
A	G	B	V	U	X	X	I	C	B	X	A
C	A	C	I	B	O	N	A	M	O	O	U
M	X	S	X	E	N	O	I	R	A	U	G
N	A	O	Y	A	R	U	M	E	Y	R	O

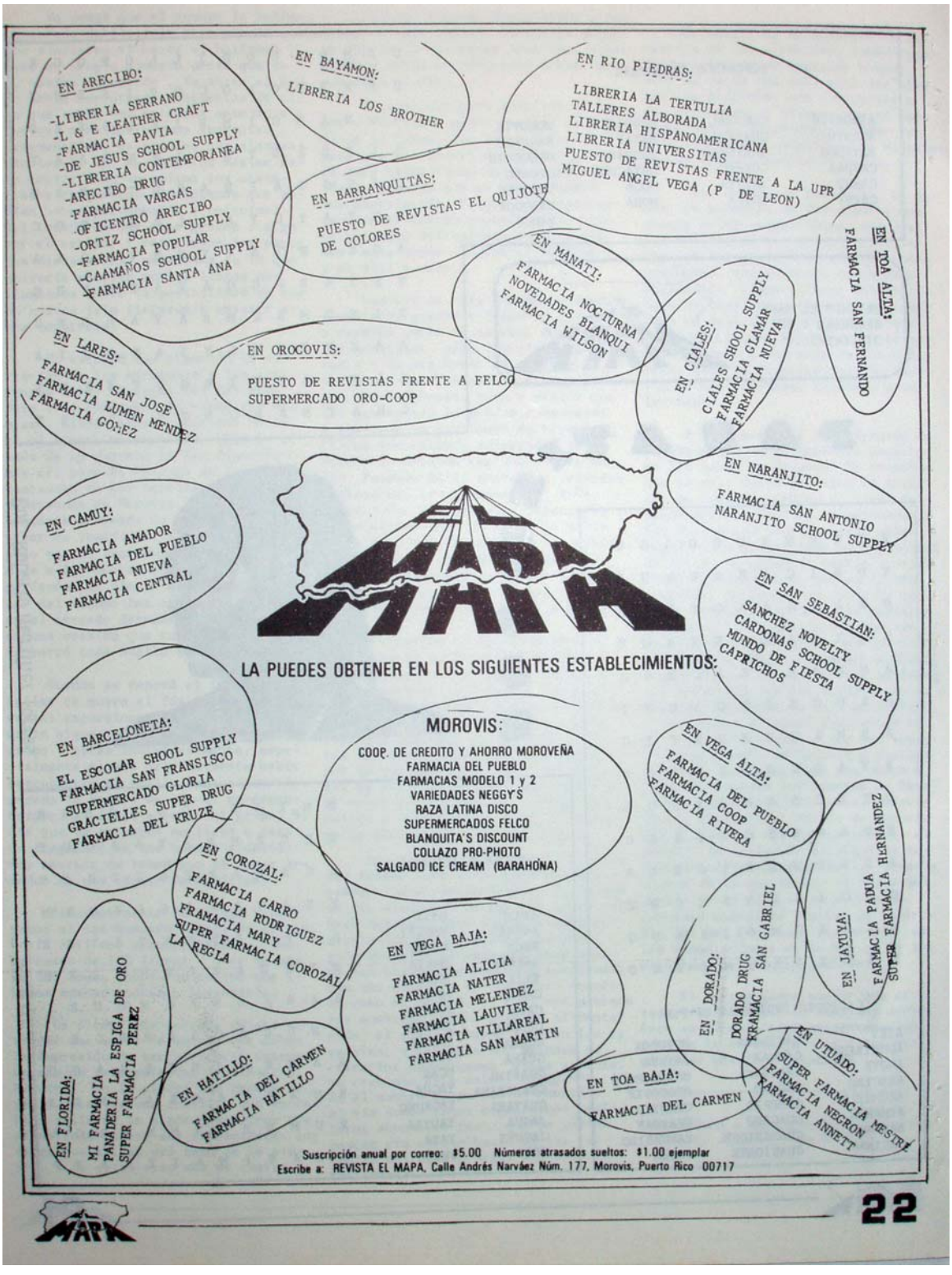
CACIQUES INDIGENAS DE P.R.

ABEY
AGUEYBANA
AHOYE
ARACIBO
ARUMEYRO
AYMAMON
BAYAMON
CACIMAR
CACIBONA
CAGUAX
CANOBANA
CAONAO
COMERIO
GUACABO
GUAMANIQUE
GUARIONEX
HUYUCOA
JAYUYA
MABODOMOCA
OROCOVIX
OROMICO
URAYOAN
YAHUREIBO
YUISA

R	M	T	A	B	A	C	O	J	O	B	A	R
G	R	C	R	M	M	A	Y	A	A	C	U	Y
G	U	A	B	A	R	P	A	I	T	U	A	Y
Y	S	A	N	A	N	A	S	A	R	M	R	M
E	E	A	Y	A	Y	R	N	T	A	Y	O	N
M	T	U	N	A	R	A	M	U	C	E	R	M
A	A	R	G	M	B	R	G	M	U	U	R	L
M	N	U	C	A	C	A	O	R	H	G	R	I
R	A	M	N	N	J	N	T	R	U	A	O	U
R	M	A	R	I	A	O	R	A	R	M	B	J
R	U	M	B	P	R	N	M	M	T	R	O	A
G	U	A	S	I	M	A	I	Z	R	A	J	P

FLORA ABORIGEN

ANAMU
ANANAS
ANON
BATATA
BIJA
CACAO
CAPA
COJOBA
GUABA
GUAMA
GUASIMA
GUANABANA
GUAYABA
JAGUA
JAGUEY
JOBO
MAIZ
MAGUEY
MAMEY
MARIA
MANI
MAYA
PAJUIL
TABACO
TAYON
TUNA
UCAR
YAGUA
YAGRUMO
YAUTIA
YAYA
YUCA


EN ARECIBO:
-LIBRERIA SERRANO
-L & E LEATHER CRAFT
-FARMACIA PAVIA
-DE JESUS SCHOOL SUPPLY
-LIBRERIA CONTEMPORANEA
-ARECIBO DRUG
-FARMACIA VARGAS
-OFICENTRO ARECIBO
-ORTIZ SCHOOL SUPPLY
-FARMACIA POPULAR
-CAAMAÑOS SCHOOL SUPPLY
-FARMACIA SANTA ANA
EN BAYAMON:
LIBRERIA LOS BROTHER
EN RIO PIEDRAS:
LIBRERIA LA TERTULIA
TALLERES ALBORADA
LIBRERIA HISPANOAMERICANA
LIBRERIA UNIVERSITAS
PUESTO DE REVISTAS FRENTE A LA UPR
MIGUEL ANGEL VEGA (P DE LEON)
EN BARRANQUITAS:
PUESTO DE REVISTAS EL QUIJOTE DE COLORES
EN MANATI:
FARMACIA NOCTURNA
NOVEDADES BLANQUI
FARMACIA WILSON
EN CIALES:
CIALES SHOOL SUPPLY
FARMACIA GLAMAR
FARMACIA NUEVA
EN TOA ALTA:
FARMACIA SAN FERNANDO
EN LARES:
FARMACIA SAN JOSE
FARMACIA LUMEN MENDEZ
FARMACIA GOMEZ
EN OROCOVIS:
PUESTO DE REVISTAS FRENTE A FELCO
SUPERMERCADO ORO-COOP
EN NARANJITO:
FARMACIA SAN ANTONIO
NARANJITO SCHOOL SUPPLY
EN CAMUY:
FARMACIA AMADOR
FARMACIA DEL PUEBLO
FARMACIA NUEVA
FARMACIA CENTRAL
MAPA
LA PUEDES OBTENER EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS:
EN SAN SEBASTIAN:
SANCHEZ NOVELTY
CARDONAS SCHOOL SUPPLY
MUNDO DE FIESTA
CAPRICHOS
EN BARCELONETA:
EL ESCOLAR SHOOL SUPPLY
FARMACIA SAN FRANSISCO
SUPERMERCADO GLORIA
GRACIELLES SUPER DRUG
FARMACIA DEL KRUZE
MOROVIS:
COOP. DE CREDITO Y AHORRO MOROVEÑA
FARMACIA DEL PUEBLO
FARMACIAS MODELO 1 y 2
VARIEDADES NEGGY'S
RAZA LATINA DISCO
SUPERMERCADOS FELCO
BLANQUITA'S DISCOUNT
COLLAZO PRO-PHOTO
SALGADO ICE CREAM (BARAHONA)
EN VEGA ALTA:
FARMACIA DEL PUEBLO
FARMACIA COOP
FARMACIA RIVERA
EN COROZAL:
FARMACIA CARRO
FARMACIA RODRIGUEZ
FRAMACIA MARY
SUPER FARMACIA COROZAL
LA REGLA
EN VEGA BAJA:
FARMACIA ALICIA
FARMACIA NATER
FARMACIA MELENDEZ
FARMACIA LAUVIER
FARMACIA VILLAREAL
FARMACIA SAN MARTIN
EN JAYUYA:
FARMACIA PADUA
FARMACIA HERNANDEZ
SUPER FARMACIA
EN DORADO:
DORADO DRUG
KRAMACIA SAN GABRIEL
EN FLORIDA:
MI FARMACIA
PANADERIA LA ESPIGA DE ORO
SUPER FARMACIA PEREZ
EN HATILLO:
FARMACIA DEL CARMEN
FARMACIA HATILLO
EN TOA BAJA:
FARMACIA DEL CARMEN
EN UTUADO:
SUPER FARMACIA MESIRA
FARMACIA NEGRON
FARMACIA ANNETT
Suscripción anual por correo: $5.00 Números atrasados sueltos: $1.00 ejemplar
Escribe a: REVISTA EL MAPA, Calle Andrés Narváez Núm. 177, Morovis, Puerto Rico 00717
MAPA
22

FERRETERIA
M. Otero
& CO., INC.

FABRICA DE BLOQUES DE CONCRETO
PINTURAS GLIDDEN
SEGUROS
MATERIALES DE CONSTRUCCION

APARTADO 848, TELEFONOS: 854-2064
854-2025
MANATI, PUERTO RICO

FARMACIA
DEL PUEBLO

RECETAS - PERFUMERIA
COBRAMOS RECIBOS DE AGUA, LUZ Y TELEFONO
SACAMOS GIROS POSTALES
ACEPTAMOS PLANES SSS, CRUZ AZUL Y AAA
ABIERTO DE 8:00 A.M. - 9:00 P.M.
BALDORIOTY # 66, MOROVIS

BARAHONA
AUTO SALES

BAJO NUEVA ADMINISTACION

CARR. NUM. 155 KM. 55 H. 1
VEGA BAJA A MOROVIS
BO. BARAHONA, MOROVIS PUERTO RICO

SALUDOS DE

LCDO.
EMANUEL RAMOS Y FAM.

ABOGADO — NOTARIO

APARTADO 177
TEL. 871-3005
CIALES, P. R.

EBANISTERIA LAUREANO

GABINETES DE COCINA, GAVETEROS Y CLOSETS

BARRIO PUGNADO ADENTRO
CARR. 155, KM. 5
BOX 579
VEGA BAJA, P.R. 00763

PITO PADILLA Y ASOCIADOS

SEGUROS EN GENERAL

-ELIMINAMOS SU INCERTIDUMBRE-
Muñoz Rivera Esq. De Diego
Box 726 Tel. 871-4990
Ciales, P.R.

American College Of Puerto Rico

ACREDITADO POR EL CONSEJO DE EDUCACION SUPERIOR

PROGRAMA UNIVERSITARIO

AYUDA ECONOMICA DISPONIBLE

* BEOG
* ESTUDIO Y TRABAJO
* SEOG
* PRESTAMOS PARA ESTUDIOS

DORADO
Carr. Núm. 693, Km. 8.6
(Frente a Dorado del Mar)
Tel. 796-2045

BAYAMON
Nuevo Recinto
Carr. Núm. 2 Frente Bayamón Oeste
Tels. 786-0090
780-7308

MANATI
Carr. Núm. 2 (Altos Sears)
Tel. 854-2835
(Pronto Nuevo Recinto)

COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO MOROVEÑA

TE RECORDAMOS QUE TU COOPERATIVA TE OFRECE:

1- CUENTA DE ACCIONES CON:
A. SEGURO DE INCAPASIDAD
B. SEGURO DE VIDA GRATIS
2- CUENTA DE AHORROS CON 5% ANUAL DE INTERESES.
3- CERTIFICADOS DE AHORRO DESDE UN 5 y ½%.
4- PRESTAMOS PERSONALES HASTA $6,000.00.
5- PRESTAMOS DE EMERGENCIA HASTA $300.00.
6- FONDO DE NAVIDAD (CHRISTMAS CLUB) CON 2% DE INTERES ANUAL.
7- GIROS HASTA $500.00 POR SOLO $00.35 CENTAVOS.

COOPERATIVISMO ES SERVICIO

HORARIO: LUNES A VIERNES DE 8:00 A.M. a 4:00 P.M.
SABADOS: 8:00 A.M. a 12:00 M.

AVENIDA BUENA VISTA FRENTE AL CORREO EN MOROVIS
APARTADO 743, MOROVIS, P. R.

EL MAPA
AGRUPACIÓN PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA MOROVEÑA
CALLE ANDRES NARVAEZ, NUMERO 177
BARRIO BARAHONA, MOROVIS, PUERTO RICO 00717

Pages 12-13 (full pages)

DE IZQUIERDA A DERECHA: OSCAR VEGA MALDONADO, PRESIDENTE DE LA A.P.A.M. (ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE ARECIBO), ADY A. NEGRON, TESORERO (ESTUDIANTE DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MOROVIS) Y EIWIN MORALES COLON, VICE PRESIDENTE (ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD INTERAMERICANA).

El lector tiene en sus manos un ejemplar de EL MAPA, la primera revista Paleontológica y arqueológica de Puerto Rico. Este es el órgano oficial de la A.P.A.M., que son las siglas de la Agrupación Paleontológica y Arqueológica Moroveña. Nuestro vocero se publica para divulgar los hallazgos y descubrimientos del grupo, así como otros descubrimientos en el campo de la arqueología que se vienen llevando a cabo en el área norte central de la isla. Hace un año nos organizamos oficialmente pues hacía mucho tiempo que veníamos trabajando en conjunto en dos tareas que nos interesan: la arqueología y la paleontología puertorriqueñas.

Por ARQUEOLOGIA se entiende el estudio de los restos de cultura dejados por los seres humanos que existieron en nuestro pueblo mucho antes de que arribaran a nuestras playas las naos ibéricas. Esos eran nuestros indios, los Primogénitos de Boriquén. Tales restos, consistentes en herramientas, armas, restos de comida, utensilios de cocina y objetos de culto; parques ceremoniales y lugares de enterramiento así como manifestaciones de arte rupestre, se encuentran en aquellos lugares que sirvieron de albergue a nuestros antepasados en épocas prehistóricas. De estos objetos hallados en dichos lugares es que el arqueólogo obtiene información para que el historiador reconstruya la historia, y con ello, el modo de vida político, cultural, económico y religioso de una cultura desaparecida.

Por PALEONTOLOGIA se entiende el estudio de los FOSILES, que son los restos de animales y plantas que perecieron en el planeta hace mucho tiempo pero cuyos restos se han conservado enterrados en la roca, donde podemos encontrarlos hoy en perfectas condiciones y un poco deteriorados y fragmentados los que ya se han desprendido de la misma. Gracias a los fósiles es que podemos conocer hoy qué tipo de criaturas existían en nuestro pueblo en épocas remotas.

Ambas materias nos cautivan, pues nos encontramos envueltos en una actividad que día a día nos va descorriendo el velo de nuestra ignorancia concerniente a lo que ocurrió aquí antes que nosotros, nuestros padres, abuelos y tatarabuelos nacieran.

No pretendemos llamarnos paleontólogos ni arqueólogos. De lo que somos a eso hay una distancia como del cielo a la tierra y reconocer este hecho es el punto más importante para superarnos. Mientras tanto, haremos lo que esté a nuestro corto alcance con nuestros limitados recursos económicos y nuestras limitaciones intelectuales.

¿QUE ES LA A.P.A.M.?

La nombresía de nuestra agrupación la componemos trabajadores y estudiantes, lo que no ha impedido que nuestros trabajos hayan alcanzado reconocimiento profesional a nivel nacional como internacional. Ello se lo podemos agradecer en gran medida a la estrecha amistad y colaboración que hemos sostenido a lo largo de nuestros trabajos con un gran arqueólogo nuestro: el señor Ovidio Dávila Dávila, Arqueólogo del Instituto de Cultura Puertorriqueña y Parques Nacionales de Puerto Rico.

AL CENTRO Y EN PRIMER PLANO EL SEÑOR ROBERTO MARTINEZ TORRES, FUNDADOR Y PRIMER PRESIDENTE DE LA AGRUPACION PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLOGICA MOROVEÑA (A.P.A.M.) EN SEGUNDO PLANO EL SEÑOR OSCAR VEGA, ACTUAL PRESIDENTE DEL GRUPO, MIENTRAS SE LLEVABA A CABO UNA EXPEDICION DE RECONOCIMIENTO Y FOTOGRAFIA DE UN YACIMIENTO DE ARTE RUPESTRE INDIGENA EN COROZAL. EL SEÑOR MARTINEZ ES UN ARQUEOLOGO AFICIONADO Y CUENTA ENTRE SUS EXPERIENCIAS DE TRABAJO DE CAMPO SU PARTICIPACION EN LAS EXCAVACIONES LLEVADAS A CABO EN NANATI POR EL ARQUEOLOGO DEL INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, SEÑOR OVIDIO DAVILA DAVILA, ADEMAS DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS INDIVIDUALMENTE EN MOROVIS Y PUEBLOS LIMITROFES. (FOTO ARCHIVO).

Por el momento nos seguimos guiando por los objetivos trazados en nuestro primer número:

---PRIMERO: Continuar editando la revista que el lector tiene en sus manos, a la vez que la misma se va mejorando en calidad, contenido y altura profesional.

---SEGUNDO: Continuar con nuestra labor, hace ya muchos años comenzada, de levantar una muestra representativa de los fósiles que se encuentran en el territorio moroveño, de nuestras fauna y flora prehistóricas, con miras a su posterior estudio y clasificación.

---TERCERO: Abogar por la conservación, protección y estudio de los yacimientos arqueológicos existentes en nuestro pueblo en general y de Morovis en particular, y gestionar recursos para su eventual estudio y restauración.

---CUARTO : Como objetivo a largo plazo nos proponemos conducir nuestros esfuerzos hacia la consecución de un local donde se pueda albergar un pequeño museo de historia natural del cual adolece el pueblo Boricua todo.

Nos hemos echado voluntariamente y gustosos esta noble tarea de dar a conocer nuestras raíces indígenas a sabiendas de que quienes tienen en sus manos los recursos y la obligación moral de hacerlo no lo hacen por abandono o por desdén. Invitamos a nuestros lectores a compartir con nosotros este patriótico quehacer.

Sobre nuestro boletín diremos que pretende ser una revista de divulgación científica a nivel de nuestra comunidad, en primer lugar, y del país en segundo lugar. No es esta una revista de Ciencia-Ficción ni tampoco un boletín pseudo-científico de los que está plagado ya el mercado nacional. Citaremos una frase del gran escritor y astrónomo norteamericano Carlos Sagan al respecto:

> -La ciencia es mucho más excitante que la ciencia-ficción, mucho más intrincada, mucho más sutil; y la ciencia tiene la virtud adicional de ser verdadera.- *

Esta es ya la novena vez que nos lanzamos a la calle-, esperando despertar nuevas inquietudes en nuestras juventudes con la esperanza de que nuestros hermanos boricuas compartan con nosotros la satisfacción que produce descubrir una verdad por nosotros mismos, que en última instancia, es mucho más valida que todas las verdades que hayamos leído en los libros en toda nuestra vida.

* Citado de WHITE HOLES, Delscorte Press, N.Y., N.Y., 1977. Pág.vi.

¿PINTABAN CABALLOS NUESTROS INDIOS? ESO ES LO QUE PARECE INDICAR ESTE MURAL DE PINTURAS INDIGENAS DESCUBIERTAS EN MOROVIS RECIENTEMENTE. OTRO MISTERIO QUE AUN NO SE HA LOGRADO DESENTRAÑAR EN NUESTRA ARQUEOLOGIA. (FOTO ARCHIVO).

¿ES ESTA LA OSAMENTA DE UN MAMIFERO MARINO QUE ALGUIEN SE COMIO HACE ...25 MILLONES DE AÑOS EN MOROVIS...??? LO CIERTO ES QUE YA ESTA CONVERTIDO EN PIEDRA, Y SON MAS DE 25 COSTILLAS DE MAS DE DOS PIES DE LARGO CADA UNA...